



HAWORTH®

Audience



Audience

HAWORTH®



1. Origine et concept de la gamme Audience

- Depuis 1920...
- Le concept Audience

2. Le contenu de la gamme

- Les plateaux
- La structure
- Le piétement
- Les meubles de complément
 - Crédence
 - Mediacar
 - Pupitre
 - Rangements
 - Mur de Projection



3. Gestion du câblage & Intégration des nouvelles technologies

- Le coffrage d'électrification
- Boîtiers prises rotatifs
- Câblage vertical
- Système de projection
- Intégration d'écrans
- Vidéoconférence
- Intégrateurs Audio-Vidéo
- Checklist Audience

4. Finitions

5. Résumé / Les forces du programme

- Design - Albert Holz

La menuiserie 'Albert Holz' a été fondée en 1907.

Aujourd'hui dans sa quatrième génération, 'Albert Holz GmbH' est une entreprise familiale, et spécialisée dans le mobilier de bureau haut de gamme.

Avec son fils Philipp, Albert Holz réalise des collections prestigieuses pour des marques internationales telles que : art.collection pour Haworth, Walter Knoll, Degussa-Hüls et Martin Stoll.



Ses réalisations :

- Les bureaux du Sheikh de Ryad
- L'hôtel Reber à Locarno
- Le Condo à Hong Kong
- La tour DB Sony à Berlin
- La Handelsbank à Genève

Pour art.collection, Albert Holz a aussi créé la gamme de bureaux de direction et tables de conférence 'a_con'.



Modernité

La technologie intégrée de manière discrète et pour un usage intuitif.

Des solutions personnalisées grâce aux partenariats avec des spécialistes Audio-Vidéo.

Design

Un design universel mais original : un classique revisité des années 60', hommage à Charles Eames.

Qualité

Plus de 80 ans d'expertise dans le travail du bois haut de gamme.

Interactivité

Une performance accrue en réunion grâce aux nouvelles technologies et aux nouveaux modes d'interaction entre participants, dans un environnement valorisant et stimulant.



- Tables avec ou sans top access
- Crédences
- Mediacar
- Pupitre
- Rangements
- Mur de projection



- **Les plateaux**

- Ebénisterie
MDF ép. totale 28mm
revêtu de placage bois

- Laque
MDF ép. totale 28mm
revêtu de laque polyuréthane
satinée

Chant

Chant aile d'avion inversée
Laqué pour plateaux laqués,
Laqué brossé pour plateaux
ébénisterie
Option : chant bois véritable pour
plateaux ébénisterie



- **La structure**

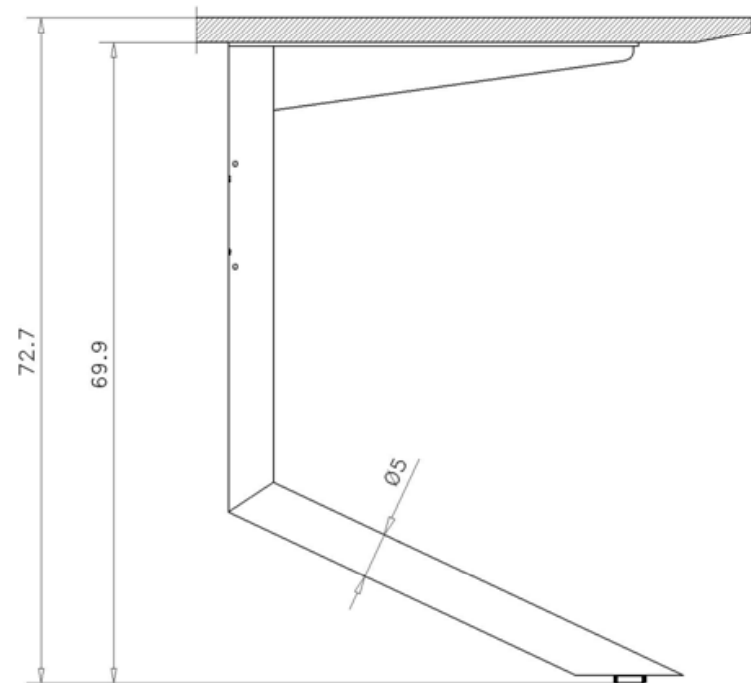
Coffrage d'électrification en panneau de particules ép. 19 mm avec revêtement mélaminé.

Le fond de coffre comprend des panneaux fins en mélamine noire avec perçage D. 6cm permettant le passage de câbles.



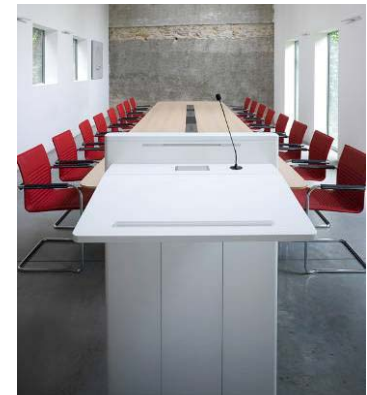
- **Le piétement**

- En inox brossé, diamètre 5cm
- Soudures invisibles



- **Les meubles de complément**

- Crédence
- Mediacar
- Pupitre
- Rangements
- Mur de projection



- **Crédence**

- Corps et façades laqués:
blanc ou anthracite foncé
- Dessus: ébénisterie ou laqué
- Piètement: inox brossé



Crédence avec 2 compartiments doubles

- **Mediacar**

Polyvalent et convivial, il est le partenaire idéal de l'animateur lors d'une présentation formelle.

Mediacar haut



Mediacar bas (low) configuration



- **Mediacar**



Version haute :

- Corps en MDF ép. 19mm revêtu de laque polyuréthane
- Prévu avec écran rétractable et clavier intégré
- Espace intérieur pouvant comporter une unité centrale, du matériel audio, un boîtier de contrôle centralisé ou des documents.

L'animateur peut lancer sa présentation avec une clé USB ou un CD/DVD.

Il peut aussi contrôler tous les équipements de la salle de conférence (projecteur, éclairage, sonorisation...) grâce à un automate avec interface intuitive installée sur le PC.

- **Mediacar**



Version basse :

- Corps en MDF ép. 19mm revêtu de laque polyuréthane
- Espace intérieur capable de loger un vidéoprojecteur en partie supérieure et d'autres équipements en partie inférieure
- Tablette rétractable latérale pouvant supporter un PC portable (mécanisme d'ouverture par touche lâche)
- En option, un boîtier rotatif (secteur, réseau et VGA) se place sous la tablette

L'animateur peut lancer sa présentation depuis son PC portable.

Le Mediacar peut se déplacer facilement dans n'importe quelle autre pièce où l'on aurait besoin d'un projecteur ou d'autres équipements.

- **Pupitre**

- Corps en MDF ép. 2 x19mm
- Boîtier prise inclus
(Préciser le standard et le type)
- Accès aisé au câblage
- Options :
 - Eclairage
(interrupteur à détection de mouvement)
 - Microphone



- **Pupitre**



Espace libre
pour poser des
documents ou
un PC

Facilité d'accès au
câblage



- **Rangements**



- Corps en MDF ép.19 mm revêtu de laque Polyuréthane
- Étagères intérieures incluses, en métal et pouvant supporter des dossiers suspendus
- Dessus de finition ép.12 mm, MDF revêtu de placage bois ou laqué
- Serrure incluse 2 clés, 1 pliante
- Option étagères de jonction entre 2 rangements, MDF revêtu de bois ou laqué, chant biseauté

- **Mur de projection**



Rangements & Mur permettant la projection sans altérer l'architecture du bâtiment.

Panneau blanc effaçable pour écriture, projection, ou fixation d'un écran plat.

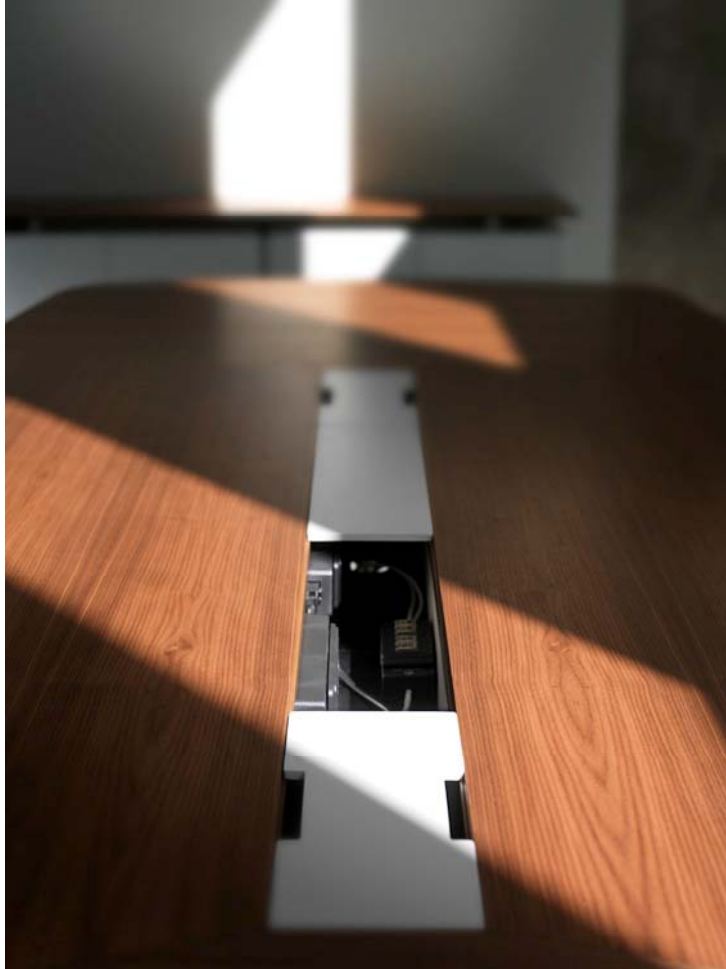
Le câblage peut se gérer discrètement derrière le mur.

Gestion du câblage et intégration des technologies

- Coffrage d'électrification / top access
- Boîtier prise rotatifs
- Câblage vertical
- Système de projection par miroirs
- Intégration d'écrans
- Vidéoconférence
- Partenariats avec spécialistes AV
- Check-list Audience



- **Coffrage d'électrification**



- Le canal central peut loger du câblage horizontal et des boîtiers prises
- L'option 'trappe d'accès' consiste en des trappes amovibles dévoilant le canal de câblage



- **Coffrage d'électrification**

Trappes d'accès : 4 finitions, 2 groupes de prix

G1



Plexiglas
Blanc satiné

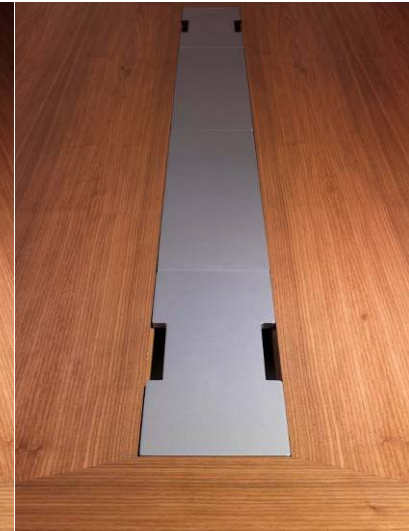
G2



Laqué
blanc



Laqué
Anthracite foncé



Laqué
Aluminium

- **Boîtiers prises rotatifs**

- Intégrés dans le plateau
- 3 modèles pré-définis (secteur / secteur + réseau / secteur + réseau +VGA);
autres modèles disponibles sur demande en spécial
- Leur positionnement sur la table est à préciser à la commande
- Pays et type de prise à préciser à la commande



- **Câblage vertical**



Montée de câble – finition résille



Vertèbre translucide

- **Système de projection**

- Technique de projection par miroirs
- Une solution esthétique et valorisante
- Intégration dans le coffrage d'électrification, sous le the top access
- Sa position sur la table est à spécifier dès l'étape du devis afin de vérifier la faisabilité
(La distance projecteur / mur de projection conditionne la taille et la qualité de l'image)



- **Système de projection**

- Ouverture par pression sur le volet métallique
- Projecteur fixé sous le plateau
- Ce système est prévu pour loger de nombreux appareils de projection mais ils doivent toujours être testés au préalable pour vérifier la taille et la qualité d'image.

=> Appareil recommandé pour éviter les tests :

SANYO (Réf. PLC-XU74)



Les équipements audio-vidéo étant sujets à de fréquentes évolutions, nous vous invitons à nous consulter pour garantir la disponibilité de ce matériel et vous aiguiller éventuellement sur un autre modèle.



- **Intégration d'écrans**

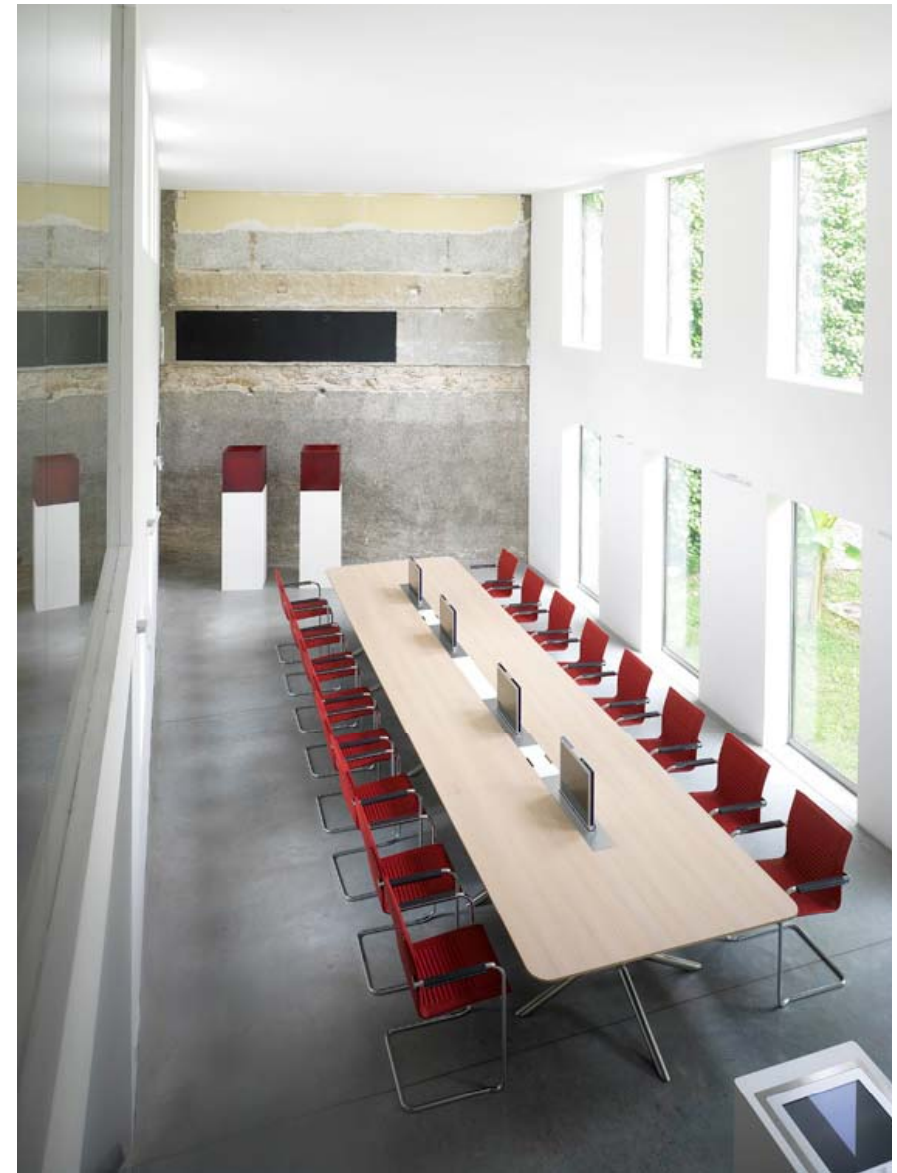
- Ecrans simple face ou double face
- Intégration dans la table, le Mediacar ou du mobilier spécifique

=> Impact fort en terme d'image

=> Idéal pour les grandes salles de conférence où l'image peut apparaître trop petite pour la personne située en bout de table

=> Nouveaux moyens d'interaction en réunion : facilite le contact visuel pour une meilleure communication

Pour l'intégration d'écrans, nous vous recommandons fortement de vous associer à un intégrateur Audio-Vidéo qui lui, est compétent pour assurer l'installation et le câblage.



- **Vidéoconférence & Télé-présence**

Un contexte porteur :

- Mondialisation – Besoin croissant de communiquer en défiant les distances.
- Economiser les temps et frais de voyages d'affaires
- Réduire l'impact des voyages d'affaires sur l'environnement

Ces solutions requièrent également de travailler en étroite collaboration avec les intégrateurs Audio-Vidéo afin de garantir le succès de la réalisation.



- Un haut niveau de qualité et de savoir-faire ébénisterie – Crédibilité issue de 80 ans d'expérience
 - Des placages soigneusement sélectionnés
 - L'expertise de l'usine de St Hilaire dans le travail du bois (artisans & compagnons)
 - Le souci du détail ; systèmes d'ouverture/fermeture en douceur ; technique ultra-discrète
 - Des solutions éprouvées par des tests internes : normes EN et critères NF environnement
 - Des finitions dans l'air du temps
- Des technologies intégrées et intuitives pour des réunions efficaces et une image haut de gamme
 - Un coffre de câblage central personnalisable
 - Un accès simple et fonctionnel aux prises secteur et réseaux
 - La projection par miroir pour allier fonctionnalité et esthétique, un mur de projection pour des aménagements flexibles préservant le bâtiment ; des écrans double face pour l'interactivité
 - Une collaboration étroite avec des spécialistes Audio-Vidéo pour un meilleur service au client
- Une offre large ouvrant de nombreuses possibilités d'aménagement des salles de conférence, des meubles de complément garantissant une cohérence de style au sein d'une même pièce.
- Des solutions simples en standard / personnalisées & avancées en spécial
- Une offre complémentaire à la conférence en terme de design / prix / délais













